Одежда казака

Шаровары – широкие казачьи штаны.

Папаха – барашковая шапка с суконным верхом; в древности славяне называли папаху клобуком, а так же как турхменка или кабардинка; они связаны с именами кавказских народов Папахов, Турхменов и кабардинцев. Казаки пользуются разными фасонами папах, низкими с плоским верхом или высокими с конусообразным верхов.

Черкеска – верхняя одежда жителей Черкасии. Ее основной фасон обнаруживается уже в скифских казакинах. При этом во всех таких одеяниях от скифского времени правая пола обязательно запахивается поверх левой. По этому свойству и по покрою черкески схожа на вид полковой формы для Кавказских казаков.

Черсел – пояс, кушак.

Чирики – низкая обувь с твердой подошвой.

Чувяк – мягкий шитый башмак; надевался поверх ноговиц.

Башлык – кавказский и казачий покров на голову; шьется из тонкого сукна в виде квадратного мешка и с двумя открытыми сторонами и с длинными лампасами в открытом углу; название тюркское, означает «головной», «во главе», «на голове»; первоначальны фасон башлыка без лампастей встречается на изображениях скифских ваз.

Бекирка – черкеска с закрытой грудью, высоким меховым воротником и такой же меховой полоской от него до пояса. Впервые бекирки появились в сотне юнкеров Николаевского кавказского училища, а на Кавказ были завезены бывшим юнкером этого училища терским казаком Бекиром Туршевым. Бекирки носили зимой.

Бурка – войлочный мохнатый плащ, широко распространенный на Кавказе и у казаков. Татарское название «кепенек», у кабардинцев – «гобендж», у запорожцев «копенек».

Епанча – плащ, бурка.

Жерьолок – воротник на рубахе.

Лампас – цветная полоса тонкого сукна, шириной в три пальца, нашитая на внешний шов синих казачьих штанов. Лампас введен в казачью форму во время императрицы Екатерины II для Донцов и Сибирцев красного цвета, Уральцев – малинового, для Оренбургцев – темно-голубого, Астраханцев, Семириков, Забайкальцев, Амурцев, Уссурийцев – желтого; Терцы и Кубанцы вместо лампаса нашивали серебряный галун.